

臨床的倫理現象

高雄醫學大學醫學系助理教授
王心運

1

臨床的倫理

- 臨床的倫理－病床邊的倫理
- 倫理是不可能脫離當下的情境，而由我們的想像或是形式概念重構的。
- 現象的觀察與體驗

2

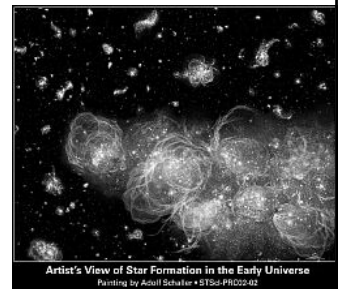
現象的觀察

- 我們的觀察是希望在臨床醫學、心理學等等臨床技能外，實際觀察到倫理的現象為何。
- 觀察體驗的方法－以觀察宇宙大小規模為例。

3

宇宙的大小

- 據現代宇宙學的估算，宇宙目前的大小大約在150－200億光年左右。
- 那150－200億光年有多大？若以光速每秒30萬公里來計算，大約是1.4-1.9乘以10的23次方公里左右。
- 圖片來源：
<http://www.astroarts.co.jp>



宇宙的規模有多大？

- 一個人的身高有多少？我們也可估算大約是1.4-1.9米；那麼宇宙大約比一人身高大約10的26次方左右。
- 如果你想像自己只是一粒小砂子大小(約0.001cm)放在一足球場(100m)裡面，再來感受一下這個足球場有多大呢？



圖片來源：
<http://home.whcatv.net>

宇宙的規模

- 但這樣還是遠遠不夠。我們得把這個足球場再看成是當初那粒砂子大小，再放在一個更大的足球場裡，然後再把這個足球場再視為一粒砂子，再放在另一超大的足球場裡。也就是說，依這個比例放大了三次。
- 最後再把這超大的足球場再放大十萬倍，大約就是目前宇宙的大小了！

6

現象是主動給予你的

- 你體驗到它的大小了嗎？若你真的一步步地“體驗”到宇宙的大小，而不僅僅是“瞭解”它的大小後，你可以慢慢觀察，這個體驗在你的意識，甚至是身體的空間性裏產生了什麼變化嗎？

7

一個「病床邊」的場景

- 一個病床邊的場景... 躺在床上的病人、忙裏忙外的護士、看著病歷的醫生、握著親人手的家屬、發著嘶嘶聲的氧氣管與暗淡的日光燈... 還有愈來愈模糊的未來與愈來愈靠近的分離...
- 那麼倫理的面向為何？在臨床醫學，臨床心理學等等臨床技能之外，可有臨床的倫理現象？或是，我們應當在與生命抗爭之際，奢侈地談論臨床的倫理現象？

8

臨床的倫理現象

- 或許，這並不是一種奢侈，而是一種向著醫學核心價值的回歸；如果醫學理當是一門關於人的科學：
 - 器官的毀壞、疾病的入侵與臨床技能的應用，決定了醫院的整體組織。
 - 但是在醫院這個獨特的場所，除了臨床醫療技術的縱橫外，更多的是個生老病死發生的場域。
- 奢侈從來不是對倫理現象的一種考量！

9

一個訴說著的面容

- 曾看過一部短紀錄片，片名大約是第幾第幾號病房。描述的是一位因車禍而變成植物人的一位母親。兩位孝順的兒子照顧了她十三年後，她死於病床上。片中訪問了兩位兒子的心路歷程，特別是這十幾年當中他們仍陷入與肇事者漫長而冗長的官司中。
- 母親的面容是無神與削瘦的，她不能講話；但是我們會覺得，只要她是個人，或者只要是生物，即便是已死亡了，這面容都是在無盡地訴說著什麼。

10

一個訴說著的面容

- 影片中令人們震撼的不只是這個脆弱的母親，而是家庭訪問時看到母親年輕時的照片，她的面容則是訴說著快樂，一個屬於她那個阿哥哥年代的面容。她也曾有夢想與屬於她個人的回憶。
- 在病床旁所發生的，不只是一個人的軀體向著不可避免的毀壞過程，而是向著一個獨特的生活世界的哀悼——一個真正的他人。

11

當代現象倫理學家—伊瑪奴爾 列維納斯 Emmanuel Levinas (1906-1995)

- 在他者的面容前，所有的暴力均為之消解。



12

他者的面容

- 因為他者無助的面容，是一種呼喚：請幫助我！
- 面容的暴露是一種完全的非暴力；他比赤裸還要赤裸；任何的暴力在他之前暴露了他的不正義！



13

他者的面容

- 我沒有辦法以一個早已完全裝備好自己的陌生者，走向一個無助的面容。
- 也許在專業上是如此，但在倫理上是一種顛倒。
- 因為無助他者的面容，是一種呼喚。但是呼喚著什麼？回答著什麼？

14

他者的面容

- 在他者之前，我並不是個已經裝備完好的自由人；相反，我的主體是由他者不同倫理要求所呼喚出來的。
- 從那呼喚出來？從我向來安適沉浸的「在家」中呼喚出來；他人是個穿著髒的鞋子，現身在客廳裏，對你控訴著你的不公與不義。
- 他的控訴僅因著他面容的全然非暴力性。我們緊守著在家，偶而做些好事、偶而同情別人都不過顯出了我們的暴力本質。

15

他者的面容

- 我承擔倫理責任的主體是被呼喚而出的主體；它不是固定的、普遍、形式與自由的個體。
- 倫理責任原本就不是一種顯性的道德規範或政策法令，它總是以無預警的方式，在每一個當下才娓娓道出它的要求。列維納斯指出，他者的面容——他者脆弱的存在，正是我們無盡倫理責任的來源。
- 因為我永遠也不知道我將以何種面目被呼喚而出一傾聽與回答—像是一場對話。

16

臨床的倫理現象

- 他者的面容就是我們要求的倫理情境；它就是「臨床」中最重要的一種倫理現象。
- 以我們裝備好的倫理知識套在病人的世界則屬一種暴力的形式。
- 如果我們有倫理的感動，它們則不是在任何層面上的一種奢侈...

17

無限

- 當下的感動...是純粹倫理的，不是心理的...
- 因為心理主義仍是一種沉浸，一種回歸，一種奧德塞的回鄉之旅。即使當下我們感同身受並無能為力時，它仍沒有出路。它只是無助地、加強地裸露的痛苦—而痛苦也是一種沉浸。

18

無限

- 我是我的不斷重覆...，他人無預警的進入是一種分離，與我心理情緒的分離，與我暴力的分離。
- 倫理的出路在於“他”人—面容的無限；不是時空上的無限，也不是與有限者對立的無限—他是純粹無暴力的無限，無暴力的鄰近—倫理的意含，人文的意含。

19

臨床倫理

- 人文精神的獨立性當然不限於醫院，但是醫學必須格外地注意倫理的現象。
- 至於臨床倫理指導行為的部分，我們將進一步地探究臨床倫理技術的可能性。

20

謝謝大家！

21