

敘事倫理與案例書寫

高雄醫學大學呼吸治療學系

林慧如助理教授

一、文獻回顧



On the goodness of writing medical ethics

- 敘事倫理近年來已晉升為更富原則與理論性的醫學倫理進路之列。
- 此一轉向激勵了對書寫醫學倫理這項特殊行動的反省。

– Geoffrey Rees Perspectives in Biology and Medicine. Spring 2008

On the goodness of writing medical ethics

- 書寫醫學倫理的過程中，寫作者不只照顧了他人，同時也照顧了自己。
- 如果沒有這些具體呈現人類受苦的敘事情節，醫學倫理根本無由出現。

– Geoffrey Rees Perspectives in Biology and Medicine. Spring 2008

A Medical Humanist Says Good-bye

- 詩人的功能去說出一段遭遇。而我要說的是關於醫師與病人間的遭遇。
- 她(書寫)的角色有助於病人發現他的心聲。

– Celia Engel Bandman JAMA, July 2008

Narrative in medical Ethics

- 敘事藉由**故事的滿足**(他們說了什麼)與**其形式分析**(人們怎麼說、有什麼問題)寫出了醫學倫理。
- **研讀**虛構與真實的**故事**，對於理解醫學倫理都有重大幫助。

– Anne Hudson Jones, BMJ January 1999.

Narrative in medical Ethics

- 要能理解並接受**病人的倫理抉擇**，醫師當知道雖然疾病敘事有多種可能詮釋，但**病人自己**才是他的文本**最終的作者**。

– Anne Hudson Jones, BMJ January 1999.

二、案例類型分析



案例一

Z先生39歲，習慣使用注射性毒品並曾有酒精中毒及憂鬱症病史。他出現在急診處，堅稱不想再活下去；基於無法忍受自身的痛苦（儘管他沒有任何生理上的痛苦），他不斷**要求安樂死**。而一位精神科醫師已排除這是臨床上的憂鬱症使然。

《臨床生命倫理學》，ch11

案例一分析

- 特色

著重醫療疾病史、診斷、治療之描述，倫理問題的描述很簡化

- 問題

此種倫理描述暗藏某種簡化過的成見，幾乎可以隨意插入任何醫療場景中

案例二

老賴年輕時酗酒賭博，對家庭沒有責任感，雖然生了兩男兩女，養育的重擔都落在其妻身上。五十歲以後在林老闆的樹脂公司擔任司機後，才不再換工作。

有一天老賴發生中風，到醫院急診室時，已深度昏迷...急診室醫師告訴林老闆夫妻，如果不緊急開刀，恐怕拖不了幾天，再不找到家屬，只好開刀清除血塊了。林老闆請求醫師不要開刀，可是醫師說，**你們不是病人的家屬...**

《醫療兩難之倫理抉擇》，ch8

案例二分析

- 特色

利用故事背景描述去凸顯倫理問題，倫理問題比較不是一種假設性問題

- 問題

此類敘事仍謹守一般傳統的客觀作法，即把敘事者的感受及觀點隱藏起來，作一種假性切割

（客觀描述，接著進行批判討論）

理性與感性

- 以上方式，都試圖將倫理問題界定在「**理性**」的層次
- 但是在倫理現場，「**感性**」的元素往往是啓動整個倫理思考的關鍵

案例三

- 我念醫學院第一年的的一個傍晚，我正在急診部門觀摩一位老師，一量滿載醫護人員的救護車載來了一個心跳停止一段時間的男人。在急診部門，從一開始就清楚這個情況很殘酷。醫生問我有沒有通過CPR檢驗...我跟他說我是有通過檢驗，但我沒有準備好應付這個情況。他一掃我的猶豫說道：「不要擔心這些，就去做就是了，我會在旁邊陪你。」...最後這名病人宣告死亡。
- 在那時候，簾子是拉起來圍在床邊的，醫生告訴我他要用這個屍體練習插管，而這個屍體幾分鐘前還是他的病人呢... 《病房倫理》 ch5

反省

- 特色

「感受重建式」案例，除了背景及關鍵場景描述之外，特別著重客觀地重建第一人稱的真實感受

- 問題

雖然可以給出描述者的客觀感受，但同時也容易遭受主觀性自圓其說的質疑

困惑

- 我們常常聽到有人問：這樣的敘事性文章，會不會只是文學，會不會只是一種情感的抒發，根本無濟於事

案例光譜

- **The new England Journal of Medicine**自1996至2007年共計收錄有**330**篇**醫學倫理**的主題論文
 - **147**篇被歸納為「**透視觀點**」(perspective)
 - **77**則被刊登在「**回響板**」(sounding board)上

事實情況

- 醫學倫理是一塊人文科學與自然科學交疊的領域
- 一種意見觀點，一種透視的方法，卻比量化分析更能指出人文的客觀性

故事性的張力

- 您認為這位推銷手機的業務員會有怎樣的藝術天賦？



三、案例書寫



案例試寫

- 臨床上曾有什麼**困擾你**的倫理事件嗎？
- 對這事件印象最深的一個「**場景**」
- 回想此場景，直接浮現的**3-4個**「**印象點**」
- 以這3-4個「**印象點**」描繪一個**簡短的故事**
- 請給它一個最適當的**簡短標題**

謝謝您的聆聽！

