



臨床倫理的基礎

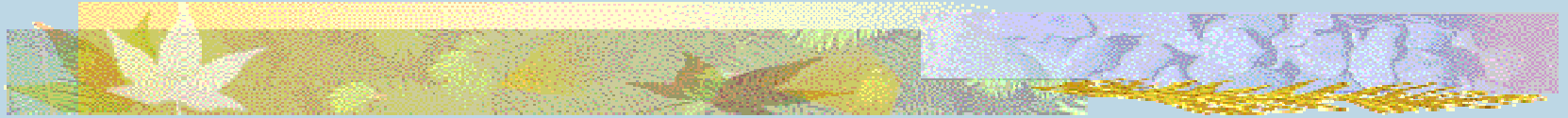
高雄醫學大學 護理學院
許敏桃教授



倫理是什麼？

「倫理」是在紛爭與衝突的人類生活中，尋求安身立命的一種實踐，而這實踐本身即是具有價值的純粹「應然的」行為。

涵蓋：倫理主體、倫理目的、倫理技術



重要概念

醫療倫理

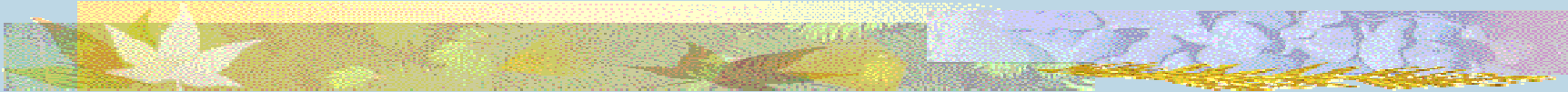
臨床倫理

規範倫理

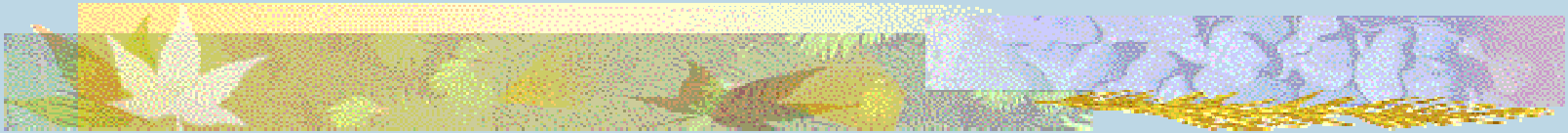
情境倫理

倫理主體

倫理技術



助人者與患者之間



醫病關係是一種助人關係

醫病關係蘊含著求助與助人的歷程。除了生病的人前來尋求痛苦的解決外，醫師在這互動中提供了專業協助，使得病人因為疾病所導致的受苦（suffering）可以減輕。



醫病關係是一種社會支持

蘊含一種人際救助關係的隱喻，它需同時含有具象的「人」與「互動關係」兩個元素方能啟動。而在此互動中，它保護人免於心理壓力、緩衝外界來的苦難及增加個人在面對生活危機時的能量(Aber, 1992...等)。事實上，互動本身不僅讓雙方相互瞭解，Ulmer等人(1991)也指出與他人的社會互動有效的促進個人對生命意義的思索。



醫病關係是一種倫理關係

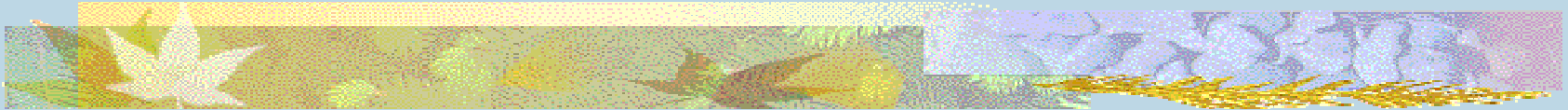
人與人照面的同時倫理便存在，照顧於焉存在

受苦的脆弱所吸引的照面即使照顧的開始，也是倫理的開始。這樣的照面，一者以身體作為媒介進行敘說，另一以「技術」敘說。然而，只有交談使陌生人相連，藉由經驗及反身而共構歷史。



醫病關係是一種對話

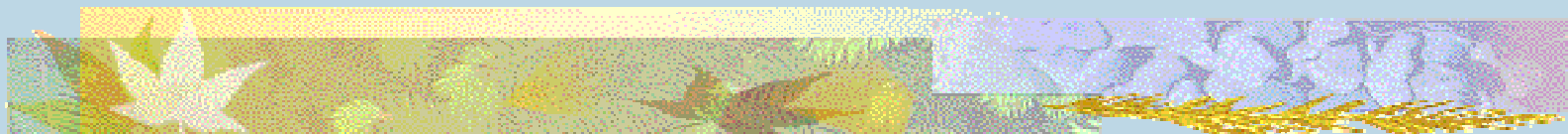
- 醫病之間各自帶著不同的視鏡（**lens**）在臨床相遇。由於獨特的成長背景與訓練，醫師與病人帶著不同的「語言」對話，尋求兩方共識，以讓醫者的醫療專業能夠發揮長處，協助病人症狀解除或緩解，甚至激發患者的潛能，促使療癒。患者同時帶著自己生病的身體，與對疾病的想法，尋求被接納與幫忙。不僅在疾病（**disease**），而且更多是在「生病」（**illness**）與「受苦」（**suffering**）。從開始確認醫病關係至治療結束，這樣的對話是持續且變動的。



醫病之間是一種倫理療癒

倫理療癒 (ethical caring) 海德格用pairing字眼來說明，也就是二人之間以 caring 為途徑的關係。

倫理療癒展現醫療關係中的醫者人文性(humanity)使得醫師不至於淪為診斷機器，而成為「人」的「醫者」。



倫理困境抒解的可能性



醫病各自的世界與理解

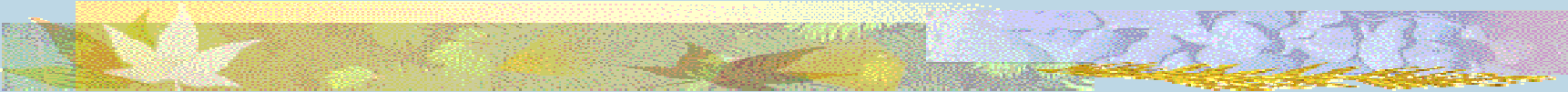
經驗的世界：具有時間及空間厚度的世界，涵蓋個人的獨特自身處境

共同的世界：

醫病不同觀點：思維習慣的落差（疾病解釋模式）

溝通的共同世界：兩者間的一致性

意義互換的對話：



病人的世界

活著的身體：

我是我的身體，自我與身體之間是不可分離的

作為客體的身體：

為他人存在的身體是一種異己經驗，如疾病的身體是身心分離的（又如家暴及強暴受害者）



生病的身體

是焦點且無可躲藏，空間性及時間性改變。例如：生產及殘障。連姿勢都代表意涵（站立與坐下），相關於兩人之間的權力位階。被視為外在的、器質性的、科學的對象等。



對病人而言的「症狀」與「病情」

整體感喪失

確定性喪失

控制能力喪失

熟悉世界消失

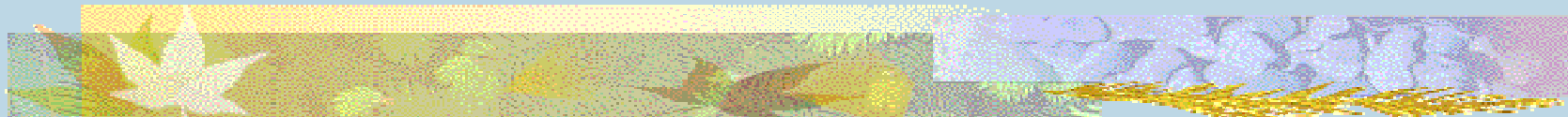


醫病之間的「同情共感」世界

Common world 的運用

病人間總是能相互瞭解（意義）

痛苦是個人的，只有理解特定生活世界中，患者對病情所賦予的意義後，痛苦才有可能被解決。



病人世界與語言



常人的語言與對話型態

相較於醫師在專業訓練之下以症狀做為視鏡，以填答式的專業語言進行對話，常人世界是以敘說對話為主。

敘說或說故事是個人獨特生活世界經驗的鋪陳，故事的說出即是一種邀請，也是一種照面，是倫理照顧之始。

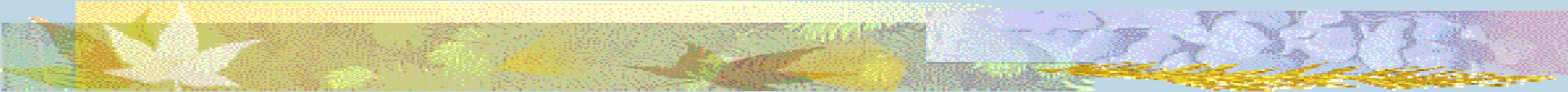
故事的交會與分享便是意義互通的基礎，也是疾病意義創發或修改之處。



為何故事

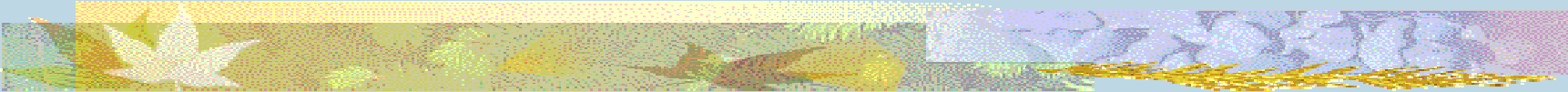
故事或生活故事，其實就是人生命歷程的一部份。它是模仿生活經驗的型式而產生的組合敘述。

「講故事」或以故事型式來表達意念，傳遞經驗一直是人類慣用的溝通技巧。也是我們生活的基本功能之一。在我們的生活中，我們思考事件、言談、或尋求生命意義的過程，都要經過重新組合經驗或建構生命故事的過程。它是我們每天不經意的、重覆在進行的型式。



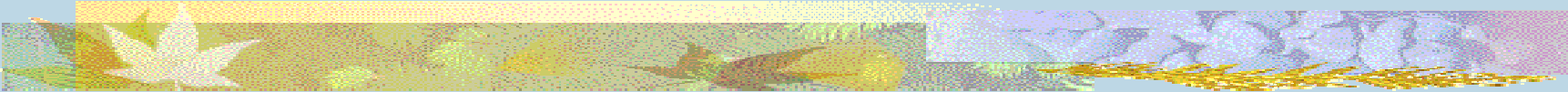
「說故事」是我們的自然天賦也是個人對自我、他人，及事實探索的重要方法。

在我們在述說生活故事的同時，我們也增加對自己的瞭解。因為在將事件、經驗、或情緒重組成故事的過程，經常是在尋找有意義的片斷，將之重組的過程。而這過程，也將這些意義的挖掘反映給當事人，而成為當事人重構自我的利器。



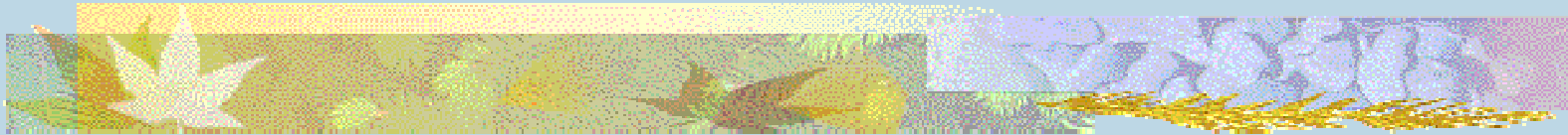
每個交談，都是生活經驗的互換，二個互動的人在其中分享了彼此所知、所有的，尤其是某特定現象的意義。

說故事本身是一種工具，讓我們能夠了解受訪者的生活、思考、判斷及決定，而兩人在同一時空中，共同組成受訪者的生活故事。在這過程中，兩人也因共同學習受訪者的生活故事得以成長。說者也由於個人生活故事的重組而更了解自己，甚至尋得生命意義或方向。



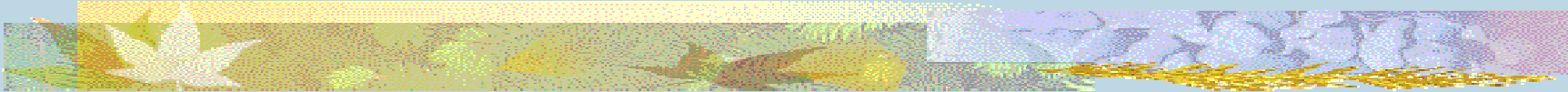
說出故事隱含生活或現實建構的功能

每個被說出的故事均產出生活世界的可能性及創發性，使得故事敘說者的生命向度更為擴展。也因此，可以預先處理未來的可能事件及情緒。個人面對未來的焦慮及不確定感因此得以部分緩解，而達到療癒。



臨床倫理諮商實現的可能

回到情境，以現象學的方法，不干預（存而不論）的讓現象的脈絡依其真實狀態展現（回到物自身），加之以醫病對話促成兩方相互理解（共同世界的意義對話）。因此真相出現，倫理困境自然抒解。



結語